Tel : 05 46 50 64 63
E-mail : contact@gerfiplus.fr



Réf. **S1545**

# La musique, médiation thérapeutique en prise en charge de situations de douleur ou de fin de vie

## OBJECTIFS

- S'appuyer sur la musique comme médiateur complémentaire pour accompagner de façon personnalisée, qualitative et bienveillante les situations de douleur éprouvées par les résidents et/ou les situations de fin de vie.
- Développer les compétences musicales et sonores comme partie intégrante de la prise en charge non médicamenteuse.

**Méthodes pédagogiques :**
Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Études de cas, apports théoriques, législatifs, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes
Remise d'un support écrit. Fin de formation : évaluation des acquis et de la satisfaction

**Personnes concernées :** Tout personnel éducatif ou soignant ayant au préalable une expérience de l'accompagnement en fin de vie et travaillant auprès de personnes en situation de fin de vie

**Prérequis :** aucun prérequis

**Animation :** Assistant social, Musicothérapeute

**Nombre de participants :** personnes maxi

**Durée :** 3 jours, soit 21 heures

**Intra :** Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe (nous consulter).

## PROGRAMME *Catalogue 2025*

▶ La douleur : niveaux de sensibilité et de perceptions différentes selon les individus

▶ Le personnel d'accompagnement face à la souffrance, et à la douleur
- prise en charge du résident : douleurs, angoisses, peurs, comment entendre et soulager ces maux ?
- les signes non verbaux de la douleur

▶ L'apport de la musique dans cet accompagnement
- musique et gestion de la douleur et du stress
  . réduction du taux de cortisol (hormone du stress)
  . production d'hormones de bien-être : dopamine, sérotonine, endorphines…
  . propriétés analgésiques et leurs influences directes sur les composantes de la douleur
  . action cognitive par le détournement de l'attention de la personne : lâcher prise et réduction de l'anxiété
- pratique de la musique comme outil de mieux-être : modalités de mises en œuvre selon différents types de séances
- personnalisation de l'accompagnement
  . respecter le rythme de la personne, identifier ses préférences musicales
  . attention portée sur l'ensemble des signes non verbaux

▶ Le « toucher » musical relationnel
- massages sonores : bols tibétains, diapasons thérapeutiques