

Musique et sons : moyens d'expressions privilégiés pour les personnes lourdement handicapées

OBJECTIFS

- ▶ Permettre au personnel travaillant auprès de personnes lourdement handicapées d'appréhender la musique comme support pour développer la créativité, la relation et la mise en place de liens sociaux.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès de personnes lourdement handicapées

Animation : Musicothérapeute

Nombre de participants : 8 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Les instruments et leurs caractéristiques musicales
 - découverte par des jeux musicaux
 - le monde sonore : apprendre à écouter le son et non la note
 - la mélodie : sa place en fonction de chaque instrument
 - . son inscription dans une construction musicale
 - . articulation des fréquences basses, médiums et aiguës
 - le rythme :
 - . sa fonction dans la musique et chez l'individu, sa place et son sens dans un travail en groupe

- ▶ À la recherche d'une « autre musique »
 - approche de la notion de créativité individuelle et collective

- ▶ L'émergence d'une construction musicale : élaboration d'un morceau

- ▶ Produire et « monter » : la notion du BEAU
 - enregistrer un produit fini et savoir le présenter aux autres

- ▶ Réflexions et synthèse
 - la place de l'éducateur « différence et/ou ressemblance »
 - la communication non verbale
 - la relation d'aide par le biais de la musique.

