

## Méthodologie de mise en place d'activités créatives : conception, animation, évaluation

### **OBJECTIFS**

- ▶ Acquérir une méthodologie pour la mise en place et l'animation d'activités d'expressions (créatives, sensorielles, artistiques...) auprès des personnes accueillies.
- ▶ Savoir identifier les activités porteuses de sens pour les usagers, définir des objectifs réalistes et des critères d'évaluation adaptés.
- ▶ Acquérir des outils permettant d'analyser les situations rencontrées lors des temps d'activités, pour ajuster l'accompagnement à mettre en place et trouver les ressources nécessaires.

### **Méthodes pédagogiques :**

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### **Personnes concernées / Prérequis :**

Tout personnel travaillant auprès des usagers en établissement sanitaire, social ou médico social

**Animation :** Intervenant éducatif, titulaire  
CAFERUIS, DEES

**Nombre de participants :** 12 personnes maxi

**Durée :** 4 jours, soit 28 heures

## INTRA

Cette formation peut être organisée  
dans votre établissement  
avec un tarif groupe.



## PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Techniques d'expressions (créatives, artistiques...)
  - identification et expérimentation du panel des possibles
  - astuces techniques
  
- ▶ Prise en compte de la singularité de la personne
  - besoins, capacités, limites, ressources
  - motivation de la personne : repérage des leviers et des freins
  - contournement des difficultés et appuis sur les habiletés de chacun
  
- ▶ L'élaboration du projet d'activité dans un cadre de référence défini
  - focus sur la temporalité de sa conception, mise en œuvre et évaluation
  - production d'objectifs SMART, étude des indicateurs et critères d'évaluation, questionnement Quintilien (QQOQCCP)
  - choix du type d'activités : individuelles, de groupe (et individualités dans le groupe)
  
- ▶ La posture de l'animateur
  - ajustement de son positionnement selon les situations d'accompagnement : gestion des conflits, gestion des émotions, gestion de la communication, gestion des imprévus...
  - repérage et observation de l'impact des activités sur la santé mentale des personnes
  - retours d'expériences
  
- ▶ Enrichir sa boîte à outils : mise en œuvre d'une veille permanente
  - sur les activités développées (ou à développer)
  - sur l'évolution des ressources possibles

