

La création de livres Pop-up : supports d'expression des émotions

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir des connaissances théoriques (mécanique du papier) permettant la construction de livres Pop-up avec des personnes (enfants ou adultes) en situation de handicap ou de fragilité.
- ▶ Mettre en oeuvre une approche méthodologique permettant d'élargir les possibilités de créations selon les centres d'intérêt des usagers.
- ▶ A partir de cette démarche artistique, savoir accompagner la mise en mots de l'expression des émotions des participants dans l'éveil de leurs personnages.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Etudes de cas, apports théoriques, apports méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel intervenant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Intervenant éducatif spécialisé en ateliers artistiques

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 4 jours, soit 28 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 10/06/2025 au 13/06/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1320 €



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Création du livre et du dessin
 - techniques pour la "mise en mouvement" du papier et sa "sortie" du livre
 - principes de construction : réalisation individuelle de livre Pop-up
 - . application des étapes techniques et méthodologiques
 - . la sécurisation "émotionnelle" et technique de la réalisation de chaque dessin
 - . l'accompagnement dans la personnalisation d'un personnage principal (exemple du monstre des émotions)

- ▶ La mise en vie des émotions des personnages : repérer les besoins
 - aborder les 5 émotions principales : peur, tristesse, colère, joie, amour
 - le champ lexical enrichi pour exprimer les différentes nuances des émotions
 - accompagner l'identification des besoins de chaque émotion

- ▶ Mettre en place l'atelier dans un climat de confiance
 - respect des principes de non-jugement des productions et acceptation bienveillante de ce qui est dessiné et exprimé

