

Les cinq sens dans la relation : mieux comprendre leur influence

OBJECTIFS

- ▶ Prendre conscience de nos appareils sensoriels, nos cinq sens (goût, toucher, vue, odorat, ouïe), comprendre les sensations éprouvées lors de la perte momentanée d'un organe sensoriel, acquérir des pratiques d'éveil sensoriel, une meilleure gestion des émotions.
- ▶ Permettre ainsi de pouvoir proposer un accompagnement plus adapté aux handicaps des personnes accueillies.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques, mises en situation, travail en sous-groupes

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Musicothérapeute

Nombre de participants : 10 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 19/05/2025 au 23/05/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1450 €



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Le schéma corporel
 - langage du toucher, sensibilisation au mode de lecture tactile (dessins en reliefs, écriture braille...)
 - relation à la matière, aux différentes textures (argile, peinture...)
- ▶ Le monde sonore
 - objets sonores, instrumentarium, notion de sonologie et chromathérapie
- ▶ Rapport avec la nature, l'environnement, influence du temps, des saisons, chaleur, fraîcheur, luminosité...
- ▶ Notion de locomotion
 - les news games : jeux sensoriels, jeux coopératifs spatio-temporels (intérieur et extérieur de l'établissement)
- ▶ Mise en situation avec privation d'un ou deux sens afin d'éprouver les sensations semblables à celles ressenties par les personnes en situation de handicap
 - parcours sensoriel, repas sensoriel (intérieur et extérieur de l'établissement)
- ▶ Expérimentation de mises en situation et verbalisation en groupe sur les sensations éprouvées
 - analyse des situations, comprendre ce qui se joue dans les différentes situations vécues
 - . apports théoriques donnés par des exercices

