

Catalogue 2025

Tel: 05 46 50 64 63 E-mail: contact@gerfiplus.fr

Réf. J130

# Chorale en institution : mise en place d'un atelier

#### **OBJECTIFS**

Acquérir des compétences techniques et d'animation permettant de mettre en place, d'accompagner et de faire progresser un atelier « chorale » en institution.

## Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Apports théoriques, législatifs, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles, vidéo

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

#### Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation**: Musicothérapeute, chef de cœur

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée: 5 jours, soit 35 heures

**INTRA** 

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu Sessions programmées Droits d'inscription

**Q** LA ROCHELLE (17) Du 08/09/2025 au 12/09/2025 1370 €





## PROGRAMME Catalogue 2025

- Vers un éveil corporel et vocal préservant la santé vocale
- la technique vocale au service du handicap
- ▶ Quels objectifs ?
- du plaisir sensoriel au plaisir artistique
- gratification individuelle et collective
- impact sur le physique et le psychique des participants et sur le quotidien de l'institution
- ► Développer des compétences techniques et d'animation
- adapter les méthodes d'apprentissage aux personnes concernées
- gestion de groupe
- aborder la confiance en soi et l'affirmation de soi au sein d'un atelier
- adapter le répertoire aux capacités des personnes
- communication verbale et non verbale vers le « geste musicien »
- technique gestuelle de base pour diriger un répertoire (répétition et représentation)
- faire évoluer la dynamique de l'atelier
- limites et difficultés possibles
- ► Élaborer le projet d'atelier
- public concerné et pré-requis éventuels
- planification des répétitions
- matériel nécessaire et budget (partitions, SACEM...)
- monter un projet de représentation
- Maintenir son efficacité dans la durée



