

De l'argile à la céramique : mise en place d'un atelier

OBJECTIFS

- ▶ Connaître et expérimenter les techniques de base de la céramique, du façonnage à la décoration.
- ▶ Donner aux stagiaires les moyens théoriques et pratiques de concevoir un atelier poterie en institution.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéo

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Intervenant professionnel en poterie/céramique

Nombre de participants : 10 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 29/09/2025 au 03/10/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1760 €



PROGRAMME Catalogue 2025

- ▶ L'organisation d'un atelier
 - les matières premières
 - les outils
 - les espaces de fabrication

- ▶ La mise en place d'un atelier
 - analyse des besoins
 - budget prévisionnel

- ▶ Les techniques de base du façonnage
 - le recyclage et le battage de la terre
 - la fabrication, les principales techniques de modelage : estampage - travail à la plaque - montage au colombin - technique du pincé - le collage - les différents état de la terre

- ▶ Les décors
 - techniques de décor en modelage : nériage - empreinte découverte et création de tampons pour empreinte
 - le décor à l'engobe : mishima - sgraffite - transfert - sérigraphie - latex
 - mariage des techniques

- ▶ l'émail et la couleur (approche théorique)

- ▶ La cuisson (partie théorique)
 - le séchage
 - utilisation d'un four, l'enfournement
 - les différentes cuissons : biscuit - émail - 3ème feu - monocuisson

À titre indicatif pour une mise en place post-formation d'un atelier poterie dans l'institution, un budget minimum est à prévoir pour l'achat d'un four (nous consulter pour plus de renseignements).

