

Créations en fil de fer souple et grillage : sculptures, animaux, végétaux, silhouettes...

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les bases techniques pour réaliser des objets artistiques à partir de fil de fer et de grillage, permettant la mise en œuvre d'un atelier ludique à moindre impact environnemental et financier.
- ▶ Développer l'imagination et l'expression artistique des usagers en stimulant auprès d'eux le plaisir de créer à partir de matériaux détournés de leur usage habituel.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des besoins. Apports méthodologiques, techniques, mises en situation, travail en sous-groupe

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité (enfants, adolescents, adultes)

Animation : Sculpteur
psychologue/psychothérapeute

Nombre de participants : 10 personnes maxi

Durée : 4 jours, soit 28 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 31/03/2025 au 03/04/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1270 €



PROGRAMME *Catalogue 2025*

► Outils et supports

- Les différents matériaux : fil de fer souple en aluminium, fil de fer à linge, grillage à poule, supports de customisation (laine/tissus...), cartons
- Les outils : pince plate coupante, équipements de protection

► Techniques de torsion avec le fil de fer et manipulation des outils

- Réalisations de sculptures (travaux individuels) :
 - . sculptures simples (fleur, tortue...),
 - . sculptures plus complexes avec travail du mouvement (support animal : oiseau, poisson... et/ou support végétal : arbre, bouquet de fleurs...)

► Technique d'utilisation du grillage à poule

- Démonstration et exercices simples pour se familiariser avec les outils et le matériau
- Création d'une œuvre collective (en sous-groupes) : personnage, animal...

► Le travail sur les silhouettes : les sculptures à plat

- La maîtrise des proportions : travail du dessin sur feuilles et carton

