

Chant et techniques vocales

OBJECTIFS

► Acquérir des techniques de chant permettant la mise en place d'un atelier chant/voix en institution.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Art consultante Psychothérapeute

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 16/06/2025 au 20/06/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1370 €



PROGRAMME Catalogue 2025

- ▶ Acquis expérimentaux, basés sur des exercices transmissibles pour un geste vocal efficace
 - travail du souffle
 - connaissance des lois organiques du corps
 - placement de la voix sans effort
 - gain d'espace, élargissement des résonateurs
- ▶ Les tessitures vocales
 - spécificités, complémentarité, évolution
- ▶ Improvisations en solo, duo et groupe
 - développement de l'écoute et de l'expression vocale
 - l'organisation du travail de répétitions : lutter contre la fatigue vocale
 - utilisation éventuelle de micro : le choix d'un micro-chant
- ▶ Expérimentations mobilisantes et ludiques
 - travail de co-création et le partenariat
- ▶ Partage des ressentis, accueil de ce que la voix déclenche, révèle
- ▶ Réflexion autour du sens et de la pertinence d'un atelier voix en institution
- ▶ Ouverture de pistes tenant compte des personnalités individuelles et de la spécificité du contexte professionnel

Prévoir une tenue souple et confortable et l'apprentissage préalable de 2 chansons de votre choix.

