

## Le conte : support d'animation et d'expression

### **OBJECTIFS**

- ▶ Utiliser le conte comme support d'animation et d'expression (verbale, corporelle, émotionnelle) auprès des usagers accompagnés en service social ou médico-social.
- ▶ Identifier les différentes approches possibles selon les contes et les objectifs recherchés.

### **Méthodes pédagogiques :**

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupe, jeux de rôles, vidéo...

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### **Personnes concernées / Prérequis :**

Tout personnel d'accompagnement (éducatif, animation...) intervenant auprès d'usagers (enfants/adultes) avec (ou sans) situation de handicap, fragilité ou avancée en âge

**Animation :** Médiateur spécialisé en action sociale et médico-sociale – Chef de service éducatif

**Nombre de participants :** 15 personnes maxi

**Durée :** 5 jours, soit 35 heures

### **INTRA**

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

#### **Lieu**

 LA ROCHELLE (17) Du 15/09/2025 au 19/09/2025

#### **Sessions programmées**

#### **Droits d'inscription**

1370 €



## PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Le conte : l'importance du choix selon le public accompagné
  - qu'est-ce qu'un conte ?
  - les différences : contes, histoires, légendes et fables
  
- ▶ Les fonctions initiatiques du conte (B. Bettelheim)
  - selon l'âge de l'enfant et ses difficultés
  - sur le plan psychique, moral et social de l'adulte
  - les apports pour l'enfant ou l'adulte
  
- ▶ Le conte, outil de controverse : spectacle « Conte à Rebours » (Thyphaine D)
  - nouveau regard critique à partir des contes les plus connus
  - le conte pour guérir, s'émanciper et être libre
  - le choix et la place des accessoires et des costumes
  
- ▶ Les prolongements du conte : la mise en scène en spectacle
  - exercice de découpages et d'interprétation
  - respiration, silences, rythme
  
- ▶ La création d'un conte
  - exercices de création à partir de personnages, de mots, de situations
  - aider à se situer dans le présent en réalisant le conte de sa vie
  
- ▶ Animation d'un atelier conte : ajuster sa posture professionnelle à son public
  - les approches différentes enfants/adultes

