

## Expression et créations musicales en atelier

### OBJECTIFS

- ▶ Proposer une approche pédagogique de l'expression musicale permettant la mise en place d'un atelier accessible à tous, même sans connaissances préalables du solfège.
- ▶ Apprendre à utiliser le vecteur sonore musical, comme un outil de la relation d'aide auprès des usagers et appréhender la musique comme support pour développer la créativité, la relation et la mise en place de liens sociaux.

### Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Musicothérapeute

Nombre de participants : 10 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

### INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

#### Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 16/06/2025 au 20/06/2025

#### Sessions programmées

#### Droits d'inscription

1450 €



## PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Le monde sonore : développer l'écoute du son
  
- ▶ Étude de différentes approches d'expression dans le « sonore-musical »
  - par l'instrument
  - par le corps (rythme et sons)
  - par la voix
  
- ▶ S'exprimer et créer en musique (approche individuelle et collective) :
  - création d'une chanson
  
- ▶ L'écriture musicale et le codage
  - l'harmonie, la forme, le codage
  - la mélodie
  - le rythme
  
- ▶ L'atelier d'expression musicale et ses modalités de mise en œuvre
  - notion d'Identité Sonore
  - définition du « lieu sonore-musical »
  - notion de cadre
  - notion de durée dans la relation mise en place
  - gestion de l'investissement personnel
  - arrêt de l'atelier
  
- ▶ Création d'une pièce sonore musicale

