

Animation et création d'événements d'expression culturelle

OBJECTIFS

- ▶ Réactualiser et donner du sens aux animations d'activités en Foyer, MAS, IME...
- ▶ Ouvrir le travail éducatif à une dimension plus large du concept d'animation.
- ▶ Concevoir, réaliser et gérer des événements culturels et d'expression (musique, théâtre, spectacles, arts plastiques...).

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Apports théoriques, législatifs, méthodologiques, travail en sous-groupes

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant en établissements sociaux ou médico-sociaux

Animation : Ex dirigeant de Cie théâtrale et concepteur de produits culturels

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.



PROGRAMME Catalogue 2025

- ▶ Vie sociale et culturelle
 - revaloriser et dynamiser la notion d'activités au quotidien

- ▶ Dynamisation des pratiques et créativité
 - le rôle des activités, le sens de l'activité
 - espaces, temps, repères institutionnels
 - les activités, soutien et supports cohérents du projet personnalisé
 - expression, créativité et identification
 - l'identité par la réalisation, les rôles, activités et œuvres socialement valorisés

- ▶ Création d'événements (musique, spectacles, arts plastiques)
 - la complémentarité des rôles
 - les activités « Grand Format », les événements
 - recherches, imaginaires, possibles

- ▶ Mise en actions pratiques
 - projets, méthodologies, suivis, évaluations
 - programmations, réseau, échanges
 - législation, administration
 - financements, budgets, sponsoring
 - relationnel, médiatisation
 - exploitation des acquis et bénéfices secondaires au service de la personne

Réflexion commune et travail d'élaboration spécifique à partir des pratiques et projets des participants.

