Tel : 05 46 50 64 63
E-mail : contact@gerfiplus.fr

Animation et création d'événements d'expression culturelle

OBJECTIFS

- Réactualiser et donner du sens aux animations d'activités en Foyer, MAS, IME…
- Ouvrir le travail éducatif à une dimension plus large du concept d'animation.
- Concevoir, réaliser et gérer des événements culturels et d'expression (musique, théâtre, spectacles, arts plastiques…).

Méthodes pédagogiques :
Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Apports théoriques, législatifs, méthodologiques, travail en sous-groupes
Remise d'un support écrit. Fin de formation : évaluation des acquis et de la satisfaction

Personnes concernées : Tout personnel travaillant en établissements sociaux ou médico-sociaux

Prérequis : aucun prérequis

Animation : Ex dirigeant de Cie théâtrale et concepteur de produits culturels

Nombre de participants : personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

Intra : Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe (nous consulter).

PROGRAMME *Catalogue 2025*

▶ Vie sociale et culturelle
- revaloriser et dynamiser la notion d'activités au quotidien

▶ Dynamisation des pratiques et créativité
- le rôle des activités, le sens de l'activité
- espaces, temps, repères institutionnels
- les activités, soutien et supports cohérents du projet personnalisé
- expression, créativité et identification
- l'identité par la réalisation, les rôles, activités et œuvres socialement valorisés

▶ Création d'événements (musique, spectacles, arts plastiques)
- la complémentarité des rôles
- les activités « Grand Format », les événements
- recherches, imaginaires, possibles

▶ Mise en actions pratiques
- projets, méthodologies, suivis, évaluations
- programmations, réseau, échanges
- législation, administration
- financements, budgets, sponsoring
- relationnel, médiatisation
- exploitation des acquis et bénéfices secondaires au service de la personne

Réflexion commune et travail d'élaboration spécifique à partir des pratiques et projets des participants.