

Humour et rire dans la relation éducative : mime et clown

OBJECTIFS

- ▶ Permettre au personnel travaillant auprès d'enfants ou d'adultes en situation de handicap, de comprendre la logique et la richesse d'un travail d'expression basé sur l'improvisation et le rire.
- ▶ Réfléchir aux possibilités d'application en institution sous forme d'ateliers ou dans le cadre de soirées à thèmes.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Psychothérapeute artiste interprète

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.



PROGRAMME Catalogue 2025

- ▶ Pourquoi travailler sur le rire en institution
- ▶ Détente, décontraction, respiration : principes à respecter
- ▶ Travail sur l'équilibre, le déséquilibre, le geste, le regard et l'appui
 - comment animer le pantin, la statue, l'automate
 - dissociation du mouvement/latéralisation
- ▶ Utilisation du mouvement pour capter l'attention
 - approche technique du mouvement
 - prendre conscience du geste : pour l'épurer, le répéter, l'habiter, le rendre expressif et précis
- ▶ Travail sur l'imaginaire et la sensibilité
 - communication non verbale et universelle
 - comment rendre visible l'imaginaire par l'art de l'illusion et jouer de présence et de silence
- ▶ Apprendre à mettre en jeu des situations, en créant des personnages mis en scène dans l'humour et la simplicité à partir de situations vécues ou imaginées
- ▶ Le rire avant tout : ou l'art et la manière de porter le nez rouge
 - réveiller l'enfant qui sommeille en chacun, « ce clown » qui ne demande qu'à prendre sa place

Il est souhaitable d'apporter des déguisements.

