

## Expression théâtrale : moyen privilégié pour développer les capacités d'expression

### OBJECTIFS

- ▶ À partir de la création par le théâtre, apprendre aux stagiaires à profiter d'un espace temps de l'illusion, permettant à tous de s'entendre et de se faire entendre.
- ▶ Acquérir par un travail d'expérimentation une meilleure connaissance de cette activité d'expression, permettant d'aider les participants à mettre en place un atelier spécifique en institution.

### Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation  
Recueil des attentes

Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupe  
Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou soignant désirant utiliser «l'expression théâtrale» avec des personnes en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Educateur, auteur dramatique,  
comédien, metteur en scène

**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

### INTRA

Cette formation peut être organisée  
dans votre établissement  
avec un tarif groupe.

#### Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 02/06/2025 au 06/06/2025

#### Sessions programmées

#### Droits d'inscription

1370 €



## PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Mise en situation d'expérimentation de l'expression théâtrale
  - création d'un espace commun
  - savoir se raconter, se peindre...
  - s'exprimer, face à l'autre, face au monde et pour soi-même
  - mise en scène de son être et prise de conscience du corps et de ses sens
  - travail d'improvisations individuelles et collectives
  
- ▶ Déclinaison des possibilités d'application en institution
  - le plaisir avant tout
    - . savoir créer du lien, souder une équipe et concrétiser des actions
  - décliner et créer des exercices adaptés
    - . déterminer objectifs et attentes
      - . connaître les possibilités et les limites de chacun et savoir repérer : défi, difficulté, étape, ouverture...
    - . utiliser une situation vécue, un jeu drôle ou rassurant, pour reprendre un exercice
  - valoriser les différences
  - faire vivre et fonctionner un atelier théâtre
  - les représentations
    - . fréquence, durée, quel public ?
    - . utilisation de la technique
    - . adaptation des lieux (décors)

