

Marionnettes et masques : supports de créativité et d'expression

OBJECTIFS

- ▶ Connaître les bases de fabrication des différents types de masques et marionnettes.
- ▶ Apprendre à animer et faire vivre ces objets (par et/ou pour les usagers), supports de l'imaginaire et prétextes à la communication.
- ▶ Acquérir la démarche méthodologique nécessaire à la mise en œuvre en institution d'un atelier créatif de marionnettes et de masques.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéos, travail en sous-groupe

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel intervenant auprès d'usagers en situation de handicap, d'avancée en âge ou de fragilité

Animation : Chef de service éducatif, formateur en ateliers d'art et d'expression

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 30/06/2025 au 04/07/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1420 €



PROGRAMME Catalogue 2025

- ▶ Marionnettes/Masques : un peu d'histoire(s)... pas seulement une affaire d'enfants
- ▶ Les marionnettes
 - différents types : à fils, à gueule prenante, à tiges, théâtre d'ombre, théâtre d'objets...
 - conditions de constructions-fiches techniques
 - critères de manipulation : les choix stratégiques
- ▶ Le masque
 - prise en compte du profil de l'utilisateur et de ses souhaits
 - ajustements aux objectifs recherchés : motricité, créativité, expressivité, sociabilisation, concentration, parole, mime...
- ▶ Le projet d'activité : les applications en institution
 - création d'un atelier spécifique, animation de soirée, préparation de spectacle, support de médiation à l'expression...
- ▶ Créations et expérimentations pratiques
 - choix des fournitures selon le résultat attendu
 - . matériaux (terre, bois, plâtre,)
 - . récupération d'objets/de tissus/liège...
 - la/les forme(s) au service de l'expression
 - créativité et sécurité pour les usagers (matériels/ équipements)
 - budget prévisionnel
- ▶ La mise en mouvement et en parole
 - travail de l'expression gestuelle et verbale
 - aider à se projeter dans l'objet

