Tel : 05 46 50 64 63
E-mail : contact@gerfiplus.fr

Expression corporelle, éducation rythmique de l'enfant en situation de handicap

OBJECTIFS

- Proposer des orientations et un esprit de travail pour que l'enfant se recentre et trouve des repères élémentaires en utilisant ses propres capacités corporelles.
- Pouvoir construire et conduire une séance d'expression corporelle en institution.

Méthodes pédagogiques :
Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Études de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation
Remise d'un support écrit. Fin de formation : évaluation des acquis et de la satisfaction

Personnes concernées : Tout personnel travaillant auprès d'enfants en situation de handicap ou de fragilité

Prérequis : aucun prérequis

Animation : Professeur de danse contemporaine

Nombre de participants : personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

Intra : Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe (nous consulter).

PROGRAMME *Catalogue 2025*

▶ Apports théoriques : les données spatio-temporelles
- comment utiliser du rythme pour donner des repères fondamentaux selon les pathologies
  . dans l'espace
  . dans le temps
  . dans le rythme
- le travail de réorientation et de centralisation

▶ L'importance de la notion de plaisir dans tout travail d'expression corporelle
- l'apprentissage de la détente
  . comment contrecarrer l'hypertonicité, les troubles et les angoisses liés au handicap
- l'objet support
  . médiateur de la relation favorisant la fluidité des mouvements et donnant un aspect ludique à l'activité proposée à l'enfant
- élaboration et conception d'un spectacle
  . outil de valorisation de l'enfant dans le cadre sécurisant de la structure d'accueil
- le travail sur l'éveil des sens
  . comment mettre en œuvre une dynamique spontanée de mouvement et déjouer la monotonie posturale liée à certaines pathologies

▶ Savoir repérer l'attention et l'adhésion de l'enfant
- la phase d'observation
- la phase de mémorisation
- la phase de reproduction
- la phase d'invention

Prévoir une tenue confortable pour les exercices.