

Expression corporelle, éducation rythmique de l'enfant en situation de handicap

OBJECTIFS

- ▶ Proposer des orientations et un esprit de travail pour que l'enfant se recentre et trouve des repères élémentaires en utilisant ses propres capacités corporelles.
- ▶ Pouvoir construire et conduire une séance d'expression corporelle en institution.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'enfants en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Professeur de danse contemporaine

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Apports théoriques : les données spatio-temporelles
 - comment utiliser du rythme pour donner des repères fondamentaux selon les pathologies
 - . dans l'espace
 - . dans le temps
 - . dans le rythme
 - le travail de réorientation et de centralisation

- ▶ L'importance de la notion de plaisir dans tout travail d'expression corporelle
 - l'apprentissage de la détente
 - . comment contrecarrer l'hypertonie, les troubles et les angoisses liés au handicap
 - l'objet support
 - . médiateur de la relation favorisant la fluidité des mouvements et donnant un aspect ludique à l'activité proposée à l'enfant
 - élaboration et conception d'un spectacle
 - . outil de valorisation de l'enfant dans le cadre sécurisant de la structure d'accueil
 - le travail sur l'éveil des sens
 - . comment mettre en œuvre une dynamique spontanée de mouvement et déjouer la monotonie posturale liée à certaines pathologies

- ▶ Savoir repérer l'attention et l'adhésion de l'enfant
 - la phase d'observation
 - la phase de mémorisation
 - la phase de reproduction
 - la phase d'invention

Prévoir une tenue confortable pour les exercices.

