

L'éveil musical auprès d'enfants en institution

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir une démarche pédagogique et ludique pour une ouverture stimulante vers l'éveil musical des enfants accueillis en institution.
- ▶ Mettre en place des ateliers développant auprès des participants le plaisir de jouer, de se découvrir, de s'entendre, d'entendre les autres, de partager, et de se sentir « capable de faire ».

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas, apports théoriques, législatifs, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, vidéo

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'enfants (il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance musicale particulière)

Animation : Musicothérapeute

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ L'expression musicale : succession de découvertes et d'expérimentations
 - création d'un espace de jeu, d'expression, d'improvisation : manipulation et exploration d'objets sonores, organisation en réalisations musicales (du bruit au son)
 - exploration des paramètres du son : être dans les sensations rythmiques
 - adaptation de jeux avec la voix, le corps et les instruments ou objets sonores
 - composition à partir d'une comptine ou d'une chanson
 - stimulation du plaisir de jouer seul, avec les autres, pour soi ou pour les autres

- ▶ L'éveil musical comme outil pédagogique
 - aider l'enfant à identifier son schéma corporel : latéralisation, équilibre, place dans l'espace
 - stimuler la communication : jouer ensemble, chacun son tour, imiter, créer, compléter, écouter, échanger...
 - développer l'imaginaire : création d'une histoire musicale et travail sur la trace sonore
 - associer les autres formes d'arts à l'atelier pour plus de créativité : peinture, photographie...

- ▶ Rôle et implication de l'animateur d'atelier :
 - respect de la démarche d'éveil musical
 - organiser le déroulement des séances suivant des objectifs identifiés en lien avec les besoins des usagers
 - connaître les possibilités et limites de chaque membre du groupe
 - développer la notion de jeu et de plaisir

