

Les supports de médiation en atelier pour adolescents

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir des connaissances théoriques, méthodologiques et pratiques permettant de mieux comprendre et identifier les phénomènes relationnels qui sous-tendent la participation des adolescents dans un atelier d'expression.
- ▶ Savoir mettre en œuvre des ateliers "institutionnels" à partir de supports de médiation variés offrant aux jeunes une ouverture vers la revalorisation narcissique et prise en compte de leur "monde interne".

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles, vidéo

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'adolescents en situation de fragilité

Animation : Psychologue, titulaire master 2 psychologie de l'enfant et de l'adolescent

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 02/06/2025 au 06/06/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1370 €



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ La médiation : support thérapeutique et/ou éducatif ?
 - outil d'observation et relationnel
 - moyen pour relancer le processus de pensée à l'adolescence
 - un support de la relation entre adolescent et adultes (professionnels et parents) et entre adolescents

- ▶ Les différentes médiations
 - manuelle, culturelle, corporelle ou créatrice
 - avantages et inconvénients

- ▶ Du projet à l'animation de l'atelier
 - déterminer le cadre du projet d'atelier (en lien avec le cadre institutionnel, les projets des adolescents accueillis...)
 - les types d'ateliers (atelier ouvert, fermé, semi-ouvert...) et les dispositifs adaptés aux participants
 - les modalités de constitution du groupe
 - la régulation de la dynamique groupale (faciliter les échanges, réguler le climat affectif du groupe et de chaque participant dans le groupe)
 - accompagnement de l'expression des jeunes par les médiations et par la parole
 - encouragement de l'émergence de la créativité
 - la « juste » place et le rôle du ou des professionnels
 - destin des productions réalisées par les adolescents

