

Mieux comprendre l'enfant à travers ses dessins

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir une logique d'analyse permettant une meilleure connaissance de l'enfant et de son stade de développement (affectif, psychomoteur et intellectuel).
- ▶ Faciliter l'analyse de ces dessins.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Études de cas, apports théoriques, vidéo
Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'enfants en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Psychologue

Nombre de participants : 15 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 12/05/2025 au 16/05/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1340 €



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Processus créatif/processus projectif/processus subjectif
 - le dessin : un compromis entre la parole et les actes
 - le dessin et la nécessité du symbolique

- ▶ Le dessin, indicateur du développement de l'enfant
 - évolution du geste graphique
 - rappel sur la théorie de l'attachement, la théorie des stades

- ▶ Application théorico-clinique du dessin
 - modèle analyse du dessin libre (C. Cagnet)
 - les épreuves standardisées et les épreuves à thèmes
 - Dame de Fay, famille imaginaire

- ▶ Le dessin, un outil dans l'approche thérapeutique
 - la rencontre clinique avec un enfant/avec un adolescent
 - les supports : squiggles (Winnicott), mandala des émotions (M. Hanus)
 - dessins et traumatismes

- ▶ Ecoute, empathie et créativité
 - résonance affective, contre-transfert, trauma du soignant
 - la créativité, outil de la rencontre et du désir

Il serait souhaitable que les participants puissent présenter lors de la formation des dessins d'enfants réalisés dans leur institution.

