

Médiation chant/musique auprès d'enfants avec TSA

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir des connaissances théoriques de l'autisme et de la médiation musicale permettant de mettre en oeuvre une médiation chant/musique de groupe auprès d'enfants avec TSA.
- ▶ Savoir ajuster sa posture d'accompagnement professionnel aux particularités de ces enfants dans l'organisation concrète de cette médiation.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes

Etudes de cas, apports théoriques, apports méthodologiques
Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel intervenant auprès d'usagers en situation de handicap, de fragilité

Animation : Psychologue clinicien

Nombre de participants : 15 personnes maxi

Durée : 3 jours, soit 21 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 05/05/2025 au 07/05/2025

Sessions programmées

Droits d'inscription

1200 €



PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ Les TSA : définitions
 - les classifications nosographiques (DSM-5/CIM-11) et la HAS
 - l'apport des neurosciences

- ▶ Le média chant et musique en approche thérapeutique
 - impact sur le développement du langage et la stimulation sensorielle
 - aide à l'interaction avec l'autre et à l'intégration sociale

- ▶ La mise en oeuvre d'un groupe "musique/chant" auprès d'enfants porteurs de TSA
 - comprendre la dynamique de groupe
 - les modalités de mise en place d'un atelier :
 - . hétérogénéité ou homogénéité des profils
 - . création de binôme de professionnels
 - . choix du média musical à privilégier
 - . la question de la temporalité du projet

- ▶ Expérimentation musicale pour une immersion sensorielle

- ▶ L'ajustement de la posture professionnelle dans l'accompagnement
 - échanges autour de vignettes cliniques et études de cas
 - le positionnement face aux troubles de la communication
 - les réponses possibles lors d'accompagnements complexes

