

## **Le Moniteur d'Atelier : animateur - formateur - éducateur**

### **OBJECTIFS**

- ▶ Permettre aux moniteurs de concilier une logique de production avec une logique plus relationnelle de management des hommes.
- ▶ Rappeler la mission de l'ESAT et l'importance du développement d'une approche globale d'accompagnement de la personne.
- ▶ Faciliter la reconnaissance de la personne en situation de handicap dans son statut de travailleur.
- ▶ Développer le processus d'intégration sociale.

### **Méthodes pédagogiques :**

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Apports théoriques, législatifs, méthodologiques, jeux de rôles

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### **Personnes concernées / Prérequis :**

Moniteurs d'atelier - Éducateurs Techniques d'ESAT

**Animation** : Conseil en entreprises sociales et médico-sociales

**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## **INTRA**

Cette formation peut être organisée  
dans votre établissement  
avec un tarif groupe.



## PROGRAMME *Catalogue 2025*

- ▶ La mission de l'ESAT dans le cadre de la loi 2002-2 rénovant l'action sociale et médico-sociale
- ▶ Les outils de communication et les spécificités des relations moniteurs d'atelier / travailleurs en situation de handicap
  - des compétences transversales à mettre en œuvre
- ▶ La mise en place d'outils pédagogiques concrets et adaptables à la situation de chacun
  - créer un environnement favorable à l'épanouissement des travailleurs d'ESAT
- ▶ Le management des hommes, les outils efficaces d'animation d'équipe
  - la nécessité de trouver un sens à sa vie dans un état d'esprit orienté vers le développement mutuel
- ▶ La reconnaissance de l'importance du travail social
  - rôle social valorisé et valorisant
- ▶ La présomption de compétences et le développement des habiletés socio-professionnelles des travailleurs
  - implication dans la « vie » de l'atelier
- ▶ La conduite de projets professionnels en adéquation avec les exigences de production
  - articulation avec les projets personnalisés
- ▶ La qualité du travail pour répondre au désir d'être respecté pour « ce que l'on est » et « ce que l'on fait »

