

Ref. L115

## Musique et sons : moyens d'expressions privilégiés pour les personnes lourdement handicapées

### OBJECTIFS

- ▶ Permettre au personnel travaillant auprès de personnes lourdement handicapées d'appréhender la musique comme support pour développer la créativité, la relation et la mise en place de liens sociaux.

### PROGRAMME

- ▶ Les instruments et leurs caractéristiques musicales
  - découverte par des jeux musicaux
  - le monde sonore : apprendre à écouter le son et non la note
  - la mélodie : sa place en fonction de chaque instrument
    - . son inscription dans une construction musicale
    - . articulation des fréquences basses, médiums et aiguës
  - le rythme :
    - . sa fonction dans la musique et chez l'individu, sa place et son sens dans un travail en groupe
- ▶ À la recherche d'une « autre musique »
  - approche de la notion de créativité individuelle et collective
- ▶ L'émergence d'une construction musicale : élaboration d'un morceau
- ▶ Produire et « monter » : la notion du BEAU
  - enregistrer un produit fini et savoir le présenter aux autres
- ▶ Réflexions et synthèse
  - la place de l'éducateur « différence et/ou ressemblance »
  - la communication non verbale
  - la relation d'aide par le biais de la musique.



**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel travaillant auprès de personnes lourdement handicapées

**Animation** : Musicothérapeute

**Nombre de participants** : personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé  
dans votre établissement  
avec un tarif groupe.

