

Podcasts et webradios : supports de communication en institution

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir des bases techniques et méthodologiques permettant de mettre en place en institution des podcasts et/ou webradios.
- ▶ Découvrir et s'appropriier le logiciel gratuit Audacity pour support d'enregistrement et d'édition audio.
- ▶ Concevoir son projet de webradio et/ou de mise en œuvre de podcasts comme supports de communication, d'expression et d'accès à la citoyenneté des personnes accompagnées.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des attentes, apports théoriques, méthodologiques, pratiques, mises en situation, travail en sous-groupes

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou d'animation travaillant auprès de personnes en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Formateur éducateur coordinateur de projets, titulaire Master 1 métiers de la formation (MEEF) et DEES

Nombre de participants : 8 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 07/10/2024 au 11/10/2024

Sessions programmées

Droits d'inscription

1555 €



PROGRAMME *Catalogue 2024*

- ▶ Les supports essentiels à la création et diffusion de podcasts
 - introduction au lexique technique des sons numériques
 - les outils d'enregistrement : Apple ou Android
 - logiciel de montage sonore : Audacity
 - plateforme de diffusion

- ▶ Le logiciel audio Audacity : fonctionnalités et utilisation
 - importation du son
 - mixage du son : couper, coller, déplacer
 - modification des sons : augmentation/réduction du volume de séquence
 - ajouter des effets, lier des sons
 - importer et exporter un fichier

- ▶ Concevoir un projet éducatif autour de podcasts : approche méthodologique orientée sur l'implication des usagers
 - identification des besoins, envies et capacités des usagers pour une bonne appropriation de cet espace d'expression
 - travail d'éducation aux médias
 - recherche de sujets : interview, sujet d'actualité, œuvre personnelle...
 - mise en œuvre de chroniques : travail collaboratif, prévention sur les sources
 - travail d'écriture, de mise en voix, de recherche de ressources sonores et d'écoute
 - montage sur Audacity
 - post sur une plateforme (ex : Youtube)
 - rappel sur la réglementation et législation liées à la protection de la vie privée
 - pérennisation du projet : importance de la régularité des planification des séances de travail

