

Jeux d'écritures brèves pour l'ouverture aux mots

OBJECTIFS

- ▶ Développer un savoir-faire, permettant de mettre en œuvre de façon ludique son approche pédagogique dans l'accompagnement des usagers vers une ouverture à l'écriture.
- ▶ Acquérir et expérimenter des techniques et méthodes originales pour déverrouiller le désir d'écrire et de s'exprimer à partir de jeux d'écritures brèves facilement accessibles à tous.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des attentes. Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, travail individuel

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Conteur

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 17/06/2024 au 21/06/2024

Sessions programmées

Droits d'inscription

1280 €



PROGRAMME *Catalogue 2024*

- ▶ Les techniques d'écritures brèves : lectures, méthodologies, et mises en situations
 - jeux de présentation en binôme
 - pratiques oulipiennes (réf. Georges Pérec) : défis d'écriture avec règles de contraintes
 - cadavres exquis : écriture de courts textes à plusieurs
 - les haïkus : poésie brève d'origine japonaise
 - les anamnèses : retranscription de souvenirs
 - les « notes de chevet » : listes, notes et impressions sur le vif

- ▶ L'ouverture à l'environnement par les mots : jeux d'écriture en extérieur
 - observation et recueil d'indices « prétextes » à l'écriture : fragments, traces, impressions olfactives, croquis, photos, extraits de dialogues, anecdotes...
 - implication de ses ressentis dans la collecte de ses écrits et leur retranscription sous forme de texte personnel

- ▶ Les écritures « ouvertes au public » : méthodologies, et mises en situations
 - par les écrans : le tweet accès et échanges d'informations sur site de microblogage « Twitter » en temps réel, et dans une limite de caractères
 - par exposition à la vue de tous :
 - . Ben et Régis Hauser : les lettres de noblesse aux graffitis et messages courts

- ▶ Le travail de réduction de textes : le caviardage par coupures et censures

- ▶ Les récits de vie : témoignage d'un passé

- ▶ La qualité de la lecture : savoir donner de la voix aux textes
 - bases techniques d'expression orale individuelle
 - travail en lecture chorale et slam

