

Ref. J153

Jeux d'écritures brèves pour l'ouverture aux mots

OBJECTIFS

- ▶ Développer un savoir-faire, permettant de mettre en œuvre de façon ludique son approche pédagogique dans l'accompagnement des usagers vers une ouverture à l'écriture.
- ▶ Acquérir et expérimenter des techniques et méthodes originales pour déverrouiller le désir d'écrire et de s'exprimer à partir de jeux d'écritures brèves facilement accessibles à tous.

PROGRAMME

- ▶ Les techniques d'écritures brèves : lectures, méthodologies, et mises en situations
 - jeux de présentation en binôme
 - pratiques oulipiennes (réf. Georges Pérec) : défis d'écriture avec règles de contraintes
 - cadavres exquis : écriture de courts textes à plusieurs
 - les haïkus : poésie brève d'origine japonaise
 - les anamnèses : retranscription de souvenirs
 - les « notes de chevet » : listes, notes et impressions sur le vif
- ▶ L'ouverture à l'environnement par les mots : jeux d'écriture en extérieur
 - observation et recueil d'indices « prétextes » à l'écriture : fragments, traces, impressions olfactives, croquis, photos, extraits de dialogues, anecdotes...
 - implication de ses ressentis dans la collecte de ses écrits et leur retranscription sous forme de texte personnel
- ▶ Les écritures « ouvertes au public » : méthodologies, et mises en situations
 - par les écrans : le tweet accès et échanges d'informations sur site de microblogage « Twitter » en temps réel, et dans une limite de caractères
 - par exposition à la vue de tous :
 - . Ben et Régis Hauser : les lettres de noblesse aux graffitis et messages courts
- ▶ Le travail de réduction de textes : le caviardage par coupures et censures
- ▶ Les récits de vie : témoignage d'un passé
- ▶ La qualité de la lecture : savoir donner de la voix aux textes
 - bases techniques d'expression orale individuelle
 - travail en lecture chorale et slam



Méthodes pédagogiques : Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, travail individuel
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Conteur


Nombre de participants : 12 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 17/06/2024 au 21/06/2024	1 280 €

