

## Le théâtre d'improvisation : mise en place d'un atelier

### OBJECTIFS

- ▶ Maîtriser les outils techniques et pédagogiques nécessaires à la création et l'animation d'un atelier d'improvisation théâtrale adaptés aux structures institutionnelles (MAS, ESAT, IME, ITEP...) et aux publics accueillis.
- ▶ Dynamiser l'animation au sein de son établissement : développer la créativité, l'écoute de son public et fédérer un groupe.

### Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des attentes. Apports méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles, ex. respiration, concentration, diction

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'adultes ou adolescents en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Intervenant éducatif, comédien, ex dirigeant de Cie

**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

### Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 09/12/2024 au 13/12/2024

### Sessions programmées

### Droits d'inscription

1300 €



## PROGRAMME *Catalogue 2024*

*L'improvisation théâtrale est une forme de théâtre spontanée : on joue sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, selon son inspiration. Pratiquer l'improvisation théâtrale signifie développer des qualités d'écoute, de créativité, de confiance, d'initiative tout en respectant un règlement, des contraintes de jeu et, avant tout, en respectant ses partenaires de jeu.*

- ▶ L'improvisation théâtrale
  - repères historiques, le décorum, règlement
- ▶ Les apports de la pratique de l'improvisation théâtrale
  - développement de l'écoute, de la confiance, de l'expression personnelle, fédérer un groupe, outil de cohésion sociale
- ▶ Acquérir les mécanismes de l'improvisation pour mieux les transmettre
  - pratique de l'improvisation théâtrale : exercices de confiance, écoute, construire un personnage
- ▶ Les outils pédagogiques
  - le cheminement progressif des exercices en fonction du public accueilli
- ▶ Les ressources pour préparer ses ateliers
- ▶ Vers la représentation en public
  - comment organiser un spectacle d'improvisation
- ▶ Les autres formes de spectacles improvisés

