

Ref. J142

Le modelage-terre

OBJECTIFS

- ▶ Découvrir les possibilités créatives avec le contact de la terre par une stimulation de l'imaginaire, de la spontanéité et du sens de l'observation.
- ▶ Acquérir différentes techniques de façonnage basées sur l'expression libre.

PROGRAMME

- ▶ Approche technique du travail de la terre
 - modelage dans la masse, colombins, plaques, motte creusée, moulage sur forme
- ▶ Technique de base du façonnage
 - travail de modelage de la terre basé sur la manipulation, l'expression libre, les différentes sensations
 - . le toucher, la vue...
- ▶ Développer l'imagination
 - travail sur l'évocation, l'imaginaire, à travers un échange de techniques, d'idées, d'expressions
- ▶ L'objet et sa représentation
 - cadeau, échange, rêve...
- ▶ Recherche d'un projet personnel, créativité : conception d'un modèle à réaliser
 - plaisir de la création
 - expression d'un ressenti
 - le toucher : lien privilégié avec la matière
 - les formes : leur force d'évocation
- ▶ L'objet et son ouverture sur le monde
 - découverte de l'art et des sculpteurs



Méthodes pédagogiques : Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Intervenant éducatif


Nombre de participants : 12 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 22/04/2024 au 26/04/2024	1 380 €

