

Ref. J137

## Musique Assistée par Ordinateur (MAO) : création musicale et orchestration

### OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les connaissances de base permettant la mise en œuvre d'un atelier de création musicale basé sur les techniques élémentaires de la composition et de l'orchestration.
- ▶ Connaître et savoir utiliser les ressources de l'outil informatique pour créer de la musique, des chansons, les orchestrer et les enregistrer à partir d'un PC.

### PROGRAMME

- ▶ Le point sur le matériel
  - l'ordinateur : configuration minimale
  - les périphériques indispensables : carte audio externe, graveur CD ou DVD, clavier-maître, microphone
  - les périphériques souhaitables : ampli, enceintes, table de mixage
- ▶ L'orchestration en MIDI
  - la base rythmique (batterie, percussions et basse)
  - les instruments d'accompagnement (guitares, claviers)
  - les cuivres et les cordes
  - les voix et les chœurs
- ▶ Les logiciels : Steinberg Cubase et Wavelab, les VSTi et les plug-ins
- ▶ Le MIDI, l'audio, la latence
- ▶ Le traitement audio
  - les correcteurs
  - les effets (reverb, delays, modulation, distorsion...)
  - le montage et l'édition
  - le mixage
- ▶ Les supports et les formats de fichiers audio
- ▶ La gravure de CD audio
- ▶ Budget prévisionnel minimum pour mise en place de l'activité dans l'institution



**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, mises en situation, vidéo  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité  
Connaissances de base en informatique

**Animation** : Compositeur - Orchestrateur


**Nombre de participants** : 5 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 09/09/2024 au 13/09/2024	1 825 €

