

Musique Assistée par Ordinateur (MAO) : création musicale et orchestration

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les connaissances de base permettant la mise en œuvre d'un atelier de création musicale basé sur les techniques élémentaires de la composition et de l'orchestration.
- ▶ Connaître et savoir utiliser les ressources de l'outil informatique pour créer de la musique, des chansons, les orchestrer et les enregistrer à partir d'un PC.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Recueil des attentes. Apports théoriques, mises en situation, vidéo
Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité / Connaissances de base en informatique

Animation : Compositeur - Orchestrateur

Nombre de participants : 5 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 09/09/2024 au 13/09/2024

Sessions programmées

Droits d'inscription

1825 €



PROGRAMME *Catalogue 2024*

- ▶ Le point sur le matériel
 - l'ordinateur : configuration minimale
 - les périphériques indispensables : carte audio externe, graveur CD ou DVD, clavier-maître, microphone
 - les périphériques souhaitables : ampli, enceintes, table de mixage
- ▶ L'orchestration en MIDI
 - la base rythmique (batterie, percussions et basse)
 - les instruments d'accompagnement (guitares, claviers)
 - les cuivres et les cordes
 - les voix et les chœurs
- ▶ Les logiciels : Steinberg Cubase et Wavelab, les VSTi et les plugins
- ▶ Le MIDI, l'audio, la latence
- ▶ Le traitement audio
 - les correcteurs
 - les effets (reverb, delays, modulation, distorsion...)
 - le montage et l'édition
 - le mixage
- ▶ Les supports et les formats de fichiers audio
- ▶ La gravure de CD audio
- ▶ Budget prévisionnel minimum pour mise en place de l'activité dans l'institution

