

Bouchons de liège, cordes... : supports de créativité

OBJECTIFS

- Acquérir des techniques et méthodes permettant la mise en œuvre en institution d'un atelier créatif à moindre coût, utilisant des bouchons de liège, cordes et autres petits matériaux de récupération.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéos, travail en sous-groupes

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Chef de service éducatif, formateur en ateliers d'art et d'expression

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 25/03/2024 au 29/03/2024

Sessions programmées

Droits d'inscription

1350 €



PROGRAMME *Catalogue 2024*

- ▶ Création à partir de récupération
 - choix des matériaux selon le résultat attendu : matériaux naturels (bois, cordes...) - récupération d'objets (bouchons, capsules...), 2ème vie des objets...
 - critères d'harmonisation : équilibre des couleurs, de la lumière
 - critères d'assemblage : assembler, coller, fixer...
 - techniques de peinture : pochoir, couleurs et eau, couleurs sèches
- ▶ Sécurité des personnes et des lieux
- ▶ Personnalisation du projet d'activité
 - prise en compte du profil de l'usager, de ses souhaits et des objectifs recherchés dans le choix de la réalisation : motricité, créativité, expressivité, sociabilisation, concentration, apaisement...
- ▶ Le projet collectif construit sur la participation individuelle : quels leviers ?
 - partir du collectif pour servir l'individu
 - partir de l'individu pour construire le collectif
 - poser et évaluer des objectifs individuels et collectifs
- ▶ Expérimentation et mise en œuvre concrète du projet d'atelier
 - méthode active : élaboration de fiches projets à partir d'une sélection d'objets à réaliser (décoration, objets usuels ou de signalétiques, détournement d'utilisation...)
 - méthodes expérimentales et démonstratives : utilisation de divers matériaux, outils, fournitures, astuces
 - méthodes interrogative et participative : retours d'expérience...
 - méthodes expositives : sur la motivation et les ressources...

