

## Créations en fil de fer souple et grillage : sculptures, animaux, végétaux, silhouettes...

### OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les bases techniques pour réaliser des objets artistiques à partir de fil de fer et de grillage, permettant la mise en œuvre d'un atelier ludique à moindre impact environnemental et financier.
- ▶ Développer l'imagination et l'expression artistique des usagers en stimulant auprès d'eux le plaisir de créer à partir de matériaux détournés de leur usage habituel.

### Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des besoins. Apports méthodologiques, techniques, mises en situation, travail en sous-groupe

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité (enfants, adolescents, adultes)

**Animation :** Sculpteur  
psychologue/psychothérapeute

**Nombre de participants :** 10 personnes maxi

**Durée :** 4 jours, soit 28 heures

### INTRA

Cette formation peut être organisée  
dans votre établissement  
avec un tarif groupe.

#### Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 19/11/2024 au 22/11/2024

#### Sessions programmées

#### Droits d'inscription

1210 €



## PROGRAMME *Catalogue 2024*

### ► Outils et supports

- Les différents matériaux : fil de fer souple en aluminium, fil de fer à linge, grillage à poule, supports de customisation (laine/tissus...), cartons
- Les outils : pince plate coupante, équipements de protection

### ► Techniques de torsion avec le fil de fer et manipulation des outils

- Réalisations de sculptures (travaux individuels) :
  - . sculptures simples (fleur, tortue...),
  - . sculptures plus complexes avec travail du mouvement (support animal : oiseau, poisson... et/ou support végétal : arbre, bouquet de fleurs...)

### ► Technique d'utilisation du grillage à poule

- Démonstration et exercices simples pour se familiariser avec les outils et le matériau
- Création d'une œuvre collective (en sous-groupes) : personnage, animal...

### ► Le travail sur les silhouettes : les sculptures à plat

- La maîtrise des proportions : travail du dessin sur feuilles et carton

