Tel : 05 46 50 64 63
E-mail : contact@gerfiplus.fr

Créations artistiques à partir de récupération

OBJECTIFS

- Acquérir différentes techniques pour la décoration et la création de petits objets artistiques à partir de matériaux de récupération (papier, carton, emballages…), permettant la mise en œuvre d'un atelier ludique à moindre impact environnemental et financier pour l'institution.
- Développer l'expression artistique des usagers en stimulant auprès d'eux le plaisir de créer à partir de rien et celui de détourner l'usage d'objets du quotidien de façon originale.

Méthodes pédagogiques :
Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes
Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :
Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Peintre décorateur ou artiste peintre, animateur en arts plastiques

Nombre de participants : 10 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
LA ROCHELLE (17)	Du 24/06/2024 au 28/06/2024	1350 €
LA ROCHELLE (17)	Du 04/11/2024 au 08/11/2024	1350 €

PROGRAMME *Catalogue 2024*

▶ L'univers du recyclage artistique : une démarche artistique et écologique
- découverte de travaux d'artistes et de créateurs

▶ Réalisations d'œuvres et de petits objets artistiques à partir de différentes techniques
- décors originaux à accrocher ou poser
- œuvres artistiques à partir du détournement d'objets du quotidien

▶ Modalités de mise en œuvre de ce type d'atelier en institution
- repérage des réalisations possibles suivant l'âge ou les capacités des personnes
- déclinaisons permettant de compliquer, simplifier et varier les créations
- identification des compétences valorisées par les ateliers
- modalités de présentation et de restitution d'un atelier
- budgets prévisionnels des différentes activités
- bibliographie et fournitures nécessaires

Les stagiaires pourront conserver leurs réalisations.