

Ref. J117

## Pastel sec et dessin : mise en place d'un atelier

### OBJECTIFS

- ▶ Permettre l'acquisition d'une bonne technique, en vue de la mise en place d'un atelier en institution.

### PROGRAMME

- ▶ Les différentes techniques du dessin et pastel
  - mise en situation à partir de la réalisation d'un tableau : nature morte, paysage, portrait (liberté de choix du sujet)
    - . les bases du dessin
    - . le choix des crayons, bâtons ou crayons de pastel (tendre, dur, semi-dur)
    - . le travail en fondu, hachures ou pointillés
    - . la superposition des aplats de couleurs
    - . la fixation sur le support
- ▶ Adapter les supports à leur utilisation
  - la diversité des supports papier et leurs propriétés : Canson, pastelcard, papier kraft, papier aquarelle...
  - la création propre de support à texture
  - le détournement de matériaux divers : bois, contreplaqué, aggloméré, carton, papier de soie...
- ▶ Avantages d'une technique rapide et efficace
  - les effets de fondus de couleurs et la possibilité de retravailler ses créations
  - pouvoir créer directement avec les doigts, sans temps de séchage
  - la rapidité donnée à l'expression (émotion, écriture, graphique) et à son effacement
- ▶ Créer un atelier pastel en établissement
  - projet, matériel nécessaire, budget, mise en place
  - l'organisation des expositions



**Méthodes pédagogiques** : Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéo  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Intervenant éducatif en Arts  
Plastiques


**Nombre de participants** : 10 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé  
dans votre établissement  
avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 01/07/2024 au 05/07/2024	1 350 €

