

Ref. J113

Chant et techniques vocales

OBJECTIFS

Acquérir des techniques de chant permettant la mise en place d'un atelier chant/voix en institution.

PROGRAMME

- ▶ Acquis expérimentaux, basés sur des exercices transmissibles pour un geste vocal efficace
 - travail du souffle
 - connaissance des lois organiques du corps
 - placement de la voix sans effort
 - gain d'espace, élargissement des résonateurs

- ▶ Les tessitures vocales
 - spécificités, complémentarité, évolution

- ▶ Improvisations en solo, duo et groupe
 - développement de l'écoute et de l'expression vocale
 - l'organisation du travail de répétitions : lutter contre la fatigue vocale
 - utilisation éventuelle de micro : le choix d'un micro-chant

- ▶ Expérimentations mobilisantes et ludiques
 - travail de co-création et le partenariat

- ▶ Partage des ressentis, accueil de ce que la voix déclenche, révèle

- ▶ Réflexion autour du sens et de la pertinence d'un atelier voix en institution

- ▶ Ouverture de pistes tenant compte des personnalités individuelles et de la spécificité du contexte professionnel



Prévoir une tenue souple et confortable et l'apprentissage préalable de 2 chansons de votre choix.

Méthodes pédagogiques : Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Art consultante Psychothérapeute


Nombre de participants : 12 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 17/06/2024 au 21/06/2024	1 300 €

