

Ref. J112

Expression et créations musicales en atelier

OBJECTIFS

- ▶ Proposer une approche pédagogique de l'expression musicale permettant la mise en place d'un atelier accessible à tous, même sans connaissances préalables du solfège.
- ▶ Apprendre à utiliser le vecteur sonore musical, comme un outil de la relation d'aide auprès des usagers et appréhender la musique comme support pour développer la créativité, la relation et la mise en place de liens sociaux.

PROGRAMME

- ▶ Le monde sonore : développer l'écoute du son
- ▶ Étude de différentes approches d'expression dans le « sonore-musical »
 - par l'instrument
 - par le corps (rythme et sons)
 - par la voix
- ▶ S'exprimer et créer en musique (approche individuelle et collective) :
 - création d'une chanson
- ▶ L'écriture musicale et le codage
 - l'harmonie, la forme, le codage
 - la mélodie
 - le rythme
- ▶ L'atelier d'expression musicale et ses modalités de mise en œuvre
 - notion d'Identité Sonore
 - définition du « lieu sonore-musical »
 - notion de cadre
 - notion de durée dans la relation mise en place
 - gestion de l'investissement personnel
 - arrêt de l'atelier
- ▶ Création d'une pièce sonore musicale



Méthodes pédagogiques : Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Musicothérapeute


Nombre de participants : 10 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 17/06/2024 au 21/06/2024	1 380 €

