

Ref. J1125

## La musique : outil d'approche thérapeutique

### OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les connaissances de base spécifiques à l'approche thérapeutique de la musique pour une mise en œuvre institutionnelle ajustée aux problématiques des personnes accueillies.
- ▶ Savoir utiliser le son et la musique pour favoriser auprès des usagers (en situation de handicap et/ou de fragilité sociale ou physique), les possibilités d'ouverture aux autres.
- ▶ Favoriser la communication à travers le son comme médiateur dans l'accès au langage et à l'expression pour tous.

### PROGRAMME

- ▶ Le pouvoir de la musique et du son comme langage
  - rôle de la musique, du son, de la voix dans l'élaboration de la relation
  - communication :
    - . verbale, non verbale, expression, impression
    - . la dimension affective de la musique et son rôle dans la relation à l'autre, aux autres
    - . cerveau droit, cerveau gauche
    - . éducation-rééducation : mise en mouvement/relaxation ; association à l'art plastique
- ▶ Les enjeux thérapeutiques de la musique centrée sur la personne
  - identité sonore
  - donner un sens et du goût à la vie par la musique : notion de plaisir
    - . mise en place d'une séquence : écoute musicale, jeux musicaux et vocaux, improvisation, création
    - . adapter la musique et le soin à la situation de handicap ou de fragilité de l'utilisateur
    - . séances de groupe, individuelles : pourquoi ? comment ?
    - . les contre-indications de l'approche thérapeutique par la musique
- ▶ Définir une démarche musicale thérapeutique institutionnelle
  - sa place dans la prise en charge globale des usagers
  - différence entre animation et approche thérapeutique
- ▶ Protocole et mise en place d'une séance
  - attitude de non jugement, poser une intention de soin
  - s'impliquer, poser un cadre, réalisation de fiches de séance, évaluation



**Méthodes pédagogiques** : Etudes de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, vidéo  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Musicothérapeute


**Nombre de participants** : 10 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 4 jours, soit 28 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 30/09/2024 au 03/10/2024	1 210 €

