Tel : 05 46 50 64 63
E-mail : contact@gerfiplus.fr



# Gravures/estampes : techniques simples, ludiques et originales

## OBJECTIFS

- Acquérir et expérimenter différentes techniques de création d'estampes à partir de mises en pratiques s'appuyant sur plusieurs approches : monotype, collagraphie, gravure sur airplac et gelli plate.
- Découvrir les multiples possibilités de créations de visuels graphiques et esthétiques offertes par ces approches (sans maîtrise spécifique du dessin) pour développer l'imagination.
- À partir des techniques acquises, concevoir la création et l'animation d'un « atelier estampes » en institution adapté aux capacités des personnes accompagnées (enfants/adultes).

**Méthodes pédagogiques :**
Autoévaluation en amont de la formation
Recueil des attentes
Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques et pratiques
Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

**Personnes concernées / Prérequis :**
Tout personnel intervenant auprès d'usagers en situation de handicap, d'avancée en âge ou de fragilité

**Animation :** Artiste, professeur d'enseignement artistique, titulaire diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA)

**Nombre de participants :** 12 personnes maxi

**Durée :** 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

| Lieu | Sessions programmées | Droits d'inscription |
|---|---|---|
| LA ROCHELLE (17) | Du 27/05/2024 au 31/05/2024 | 1345 € |

# PROGRAMME *Catalogue 2024*

▶ Les métiers de la gravure : taille épargne et taille douce

▶ Les impressions et estampes
- les différentes techniques et matériels nécessaires

▶ Visite d'un atelier de gravure (techniques taille douce/épargne traditionnelle)

▶ Expérimentations pratiques (avec et sans outils coupants)
- monotype et gelli plate : création et réalisation d'œuvres par dessin, découpage, masquage et pochoir
- collagraphie : utilisation d'objets recyclés pour créer un support d'impression
  . mise en place d'un visuel
  . découpage et collage du papier cartonné
  . impression sur papier
  . collecte d'éléments recyclés adaptés : dentelle, grilles, plumes, carton ondulé, sable…
  . collage des éléments
  . impression sur papier avec forte pression
- gravure sur airplac à plaque perdue
  . principe de la plaque perdue
  . mise en place d'un visuel, gravure et découpe sur airplac
  . impression de la plaque sur papier

▶ Modalités de mise en place d'un atelier en institution
- outils, matériels, et budgets prévisionnels