

Expression corporelle, éducation rythmique de l'enfant en situation de handicap

OBJECTIFS

- ▶ Proposer des orientations et un esprit de travail pour que l'enfant se recentre et trouve des repères élémentaires en utilisant ses propres capacités corporelles.
- ▶ Pouvoir construire et conduire une séance d'expression corporelle en institution.

Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des attentes. Études de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel travaillant auprès d'enfants en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Professeur de danse contemporaine

Nombre de participants : 12 personnes maxi

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Cette formation peut être organisée
dans votre établissement
avec un tarif groupe.



PROGRAMME Catalogue 2024

- ▶ Apports théoriques : les données spatio-temporelles
 - comment utiliser du rythme pour donner des repères fondamentaux selon les pathologies
 - . dans l'espace
 - . dans le temps
 - . dans le rythme
 - le travail de réorientation et de centralisation

- ▶ L'importance de la notion de plaisir dans tout travail d'expression corporelle
 - l'apprentissage de la détente
 - . comment contrecarrer l'hypertonie, les troubles et les angoisses liés au handicap
 - l'objet support
 - . médiateur de la relation favorisant la fluidité des mouvements et donnant un aspect ludique à l'activité proposée à l'enfant
 - élaboration et conception d'un spectacle
 - . outil de valorisation de l'enfant dans le cadre sécurisant de la structure d'accueil
 - le travail sur l'éveil des sens
 - . comment mettre en œuvre une dynamique spontanée de mouvement et déjouer la monotonie posturale liée à certaines pathologies

- ▶ Savoir repérer l'attention et l'adhésion de l'enfant
 - la phase d'observation
 - la phase de mémorisation
 - la phase de reproduction
 - la phase d'invention

Prévoir une tenue confortable pour les exercices.

