

Ref. J1001

Langage corporel et expressivité du mouvement

OBJECTIFS

- ▶ Repérer et prendre en compte ce qui se joue dans l'expression corporelle des usagers - enfants, adolescents, adultes.
- ▶ Accueillir le geste de l'autre comme l'expression de sa singularité (y compris les répétitions, les stéréotypies, les déambulations, les rituels...).
- ▶ Mettre en œuvre, auprès des personnes accompagnées, des situations qui permettent d'enrichir leur expressivité gestuelle, au sein d'activités quotidiennes et/ou d'ateliers à médiation corporelle.

PROGRAMME

- ▶ Exercices de centration : sensations, axe et verticalité, appuis, respiration
- ▶ Modulation de l'expressivité du geste, de la posture en lien avec tonicité et sensorialité
 - notion de dialogue tonico-émotionnel et d'accordage
 - placement corporel et relation à l'autre :
 - . observation et écoute de ses propres ressentis et de ceux de l'autre
 - . notion de mouvement intérieur / ce que le corps exprime par ses gestes et ses postures
 - . dialogue gestuel : présence et disponibilité corporelle, nuances et qualités du geste, affiner ses modes de communication – donner/recevoir, imiter/être imité, question/réponse, guider/être guidé, s'appuyer/soutenir, coopérer...
 - médiation d'objets supports du mouvement
- ▶ Outils de lecture du mouvement corporel et d'accompagnement des personnes dans leur motricité
 - repérage des différents niveaux de langage
 - quel regard portons-nous sur des « expressions comportementales atypiques » ? quel point de vue adoptons-nous ? comment les transformons-nous ?
- ▶ Notion d'écriture et de poésie du geste
 - processus de mise en forme dans le quotidien institutionnel et/ou au sein d'ateliers :
 - . l'improvisation comme modalité d'utilisation des situations du quotidien (inattendu, inopiné, transformation de l'habituel...)
 - possibilités de mise en espace (compositions sans préjugés esthétiques), voire de « représentation » dans un cadre sécurisé



Méthodes pédagogiques : Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles, vidéo
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel intervenant auprès d'usagers en situation de handicap, d'avancée en âge ou de fragilité (enfants, adolescents, adultes)

Animation : Psychomotricien, Danseur chorégraphe


Nombre de participants : 12 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 16/09/2024 au 20/09/2024	1 280 €

