

## Les supports de médiation en atelier pour adolescents

### OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances théoriques, méthodologiques et pratiques permettant de mieux comprendre et identifier les phénomènes relationnels qui sous-tendent la participation des adolescents dans un atelier d'expression.
- Savoir mettre en œuvre des ateliers "institutionnels" à partir de supports de médiation variés offrant aux jeunes une ouverture vers la revalorisation narcissique et prise en compte de leur "monde interne".

### Méthodes pédagogiques :

Autoévaluation en amont de la formation

Recueil des attentes

Recueil des attentes. Études de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles, vidéo

Remise d'un support écrit. Fin de stage : évaluation des acquis

### Personnes concernées / Prérequis :

Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'adolescents en situation de fragilité

**Animation** : Psychologue, titulaire master 2 psychologie de l'enfant et de l'adolescent

**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

### INTRA

Cette formation peut être organisée dans votre établissement avec un tarif groupe.

#### Lieu

 LA ROCHELLE (17) Du 03/06/2024 au 07/06/2024

#### Sessions programmées

#### Droits d'inscription

1300 €



## PROGRAMME *Catalogue 2024*

- ▶ La médiation : support thérapeutique et/ou éducatif ?
  - outil d'observation et relationnel
  - moyen pour relancer le processus de pensée à l'adolescence
  - un support de la relation entre adolescent et adultes (professionnels et parents) et entre adolescents
- ▶ Les différentes médiations
  - manuelle, culturelle, corporelle ou créatrice
  - avantages et inconvénients
- ▶ Du projet à l'animation de l'atelier
  - déterminer le cadre du projet d'atelier (en lien avec le cadre institutionnel, les projets des adolescents accueillis...)
  - les types d'ateliers (atelier ouvert, fermé, semi-ouvert...) et les dispositifs adaptés aux participants
  - les modalités de constitution du groupe
  - la régulation de la dynamique groupale (faciliter les échanges, réguler le climat affectif du groupe et de chaque participant dans le groupe)
  - accompagnement de l'expression des jeunes par les médiations et par la parole
  - encouragement de l'émergence de la créativité
  - la « juste » place et le rôle du ou des professionnels
  - destin des productions réalisées par les adolescents

