

Ref. E114

Mieux comprendre l'enfant à travers ses dessins

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir une logique d'analyse permettant une meilleure connaissance de l'enfant et de son stade de développement (affectif, psychomoteur et intellectuel).
- ▶ Faciliter l'analyse de ces dessins.

PROGRAMME

- ▶ Processus créatif/processus projectif/processus subjectif
 - le dessin : un compromis entre la parole et les actes
 - le dessin et la nécessité du symbolique
- ▶ Le dessin, indicateur du développement de l'enfant
 - évolution du geste graphique
 - rappel sur la théorie de l'attachement, la théorie des stades
- ▶ Application théorico-clinique du dessin
 - modèle analyse du dessin libre (C. Cagnet)
 - les épreuves standardisées et les épreuves à thèmes
 - Dame de Fay, famille imaginaire
- ▶ Le dessin, un outil dans l'approche thérapeutique
 - la rencontre clinique avec un enfant/avec un adolescent
 - les supports : squiggles (Winnicott), mandala des émotions (M. Hanus)
 - dessins et traumatismes
- ▶ Ecoute, empathie et créativité
 - résonance affective, contre-transfert, trauma du soignant
 - la créativité, outil de la rencontre et du désir



Il serait souhaitable que les participants puissent présenter lors du stage des dessins d'enfants réalisés dans leur institution.

Méthode pédagogique : Recueil des attentes. Etudes de cas, apports théoriques, vidéo
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'enfants en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Psychologue

Nombre de participants : 15 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
📍 LA ROCHELLE (17)	Du 13/05/2024 au 17/05/2024	1280 €

