

Ref. J154

## Création de livres-objets et « écritures » ludiques

### OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les bases techniques permettant la mise en place d'un atelier de création de livres-objets.
- ▶ Utiliser l'approche développée à partir de ce support original, comme une ouverture possible pour un accès ludique à « l'écriture » à partir de créations matérielles liées à la retranscription d'évènements ou de récits de vie.

### PROGRAMME

- ▶ Création de livres-objets : large choix de formes et matières
  - diversité des formes : rond, triangulaire, éventail, accordéon, rouleau, jeu de pliages et découpages...
  - livre sur papier : ordinaire, canson, soie, vélin, marbré, kraft...
  - applications sur d'autres supports ou matières : bambou, bois, terre, métal, tissus, pierre, ardoise, galet, cuir, carton, chaussure, verre, bouteille, plastique, objets divers de la vie quotidienne, branchage, pneus, lattes, traverses et tout autre objet de récupération,...
  - les systèmes de reliures : spirales, attaches parisiennes, fil à coudre, colle, agrafes, anneaux, élastiques...
- ▶ Les différentes techniques d'écriture
  - utilisation d'un ordinateur, de l'imprimante, de la photocopieuse
  - l'écriture manuelle : stylo, feutres, crayons, peinture, marqueurs spéciaux...
- ▶ Accessibilité des livres-objets auprès d'un public ne maîtrisant pas l'écriture :
  - limiter l'utilisation de textes à quelques lettres ou mots-clefs
  - remplacer le texte par des images, collages, dessins, peintures, photos, symboles, icônes...
- ▶ Choisir et varier les orientations artistiques
  - l'objet unique ou à tirage limité
  - les créations individuelles ou collectives
  - encourager l'imagination, amener vers des choix créatifs, stimuler la dextérité, valoriser les usagers dans leurs réalisations
- ▶ Approche ludique de l'écriture
  - jeux individuels ou collectifs avec les mots et leurs sonorités
  - travail à partir de l'identité.



**Méthode pédagogique** : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel éducatif ou soignant travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Animateur auteur plasticien


**Nombre de participants** : 10 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 27/03/2023 au 31/03/2023	1285 €



