

Ref. J124

L'argile : mise en place d'un atelier

OBJECTIFS

- ▶ Connaître et expérimenter les techniques de base de la céramique, du façonnage à la décoration.
- ▶ Donner aux stagiaires les moyens théoriques et pratiques de concevoir un atelier poterie en institution.

PROGRAMME

- ▶ L'organisation d'un atelier
 - les matières premières
 - les outils
 - les espaces de fabrication
- ▶ Les techniques de base du façonnage
 - la fabrication modelage - estampage - empreintes - travail à la plaque - colombins - mariage des techniques ...
- ▶ Apprivoiser l'émail et la couleur
 - les différentes techniques d'émaillage
 - le travail à l'engobe
 - les décors
- ▶ La cuisson (partie théorique)
 - utilisation d'un four
 - erreurs de cuisson : diagnostic et corrections possibles
- ▶ La mise en place d'un atelier
 - analyse des besoins
 - budget prévisionnel.

A titre indicatif pour une mise en place post-formation d'un atelier poterie dans l'institution, un budget minimum est à prévoir pour l'achat d'un four (nous consulter pour plus de renseignements).



Méthode pédagogique : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéo

Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Intervenants professionnels en poterie/céramique

Nombre de participants : 10 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
📍 La Rochelle (17)	Du 02/10/2023 au 06/10/2023	1595 €
📍 La Rochelle (17)	Du 02/10/2023 au 06/10/2023	1595 €



