

Ref. J123

Mosaïque : les techniques d'atelier

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir les connaissances techniques de l'expression artistique « mosaïque ».
- ▶ Découvrir les possibilités de réalisations offertes par cette activité en tant que moyen d'expression de la personne.
- ▶ Aboutir à la mise en place de cette technique comme activité éducative.

PROGRAMME

- ▶ Présentation de l'activité
 - outillage
 - matières premières
 - . la pâte de verre du commerce
 - . la récupération : faïence/terre/brique
 - . les incrustations
 - techniques de travail
 - réalisations possibles
- ▶ Recherche d'un projet personnel, créativité
 - phase de conception du modèle à réaliser
- ▶ Réalisation d'une mosaïque en technique directe
 - le choix du support
 - collage
 - découpe
 - jointage
 - finitions et bordures
- ▶ Concevoir le projet de mise en place d'un atelier en institution et le budget prévisionnel nécessaire.

S'ils le désirent, les stagiaires pourront conserver leurs réalisations.



Méthode pédagogique : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Intervenant professionnel en techniques d'animation

Nombre de participants : 8 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 20/11/2023 au 24/11/2023	1285 €



GERFI+ S.A.S. au capital de 250 000€
SIRET 393 456 892 00024 - Code NAF 8559A - RCS La Rochelle



