

Ref. J121

## Les techniques du collage en peinture

### OBJECTIFS

- ▶ Maîtriser les techniques de collage et jeux de matières afin de pouvoir enrichir ses créations et celles des autres.
- ▶ Transposer cette technique simple, efficace et ludique en atelier d'expression institutionnel permettant à tous l'accessibilité à la création.

### PROGRAMME

- ▶ Présentation de l'équipement nécessaire
  - les outils : ciseaux, pinceaux, spatules...
  - les matériaux ou comment détourner des éléments de récupération
    - . le large choix des papiers (froissés, bombés, imprimés, grattés, découpés, déchirés...)
    - . les trésors du hasard et des opportunités : tissus, carton, plumes, feuilles d'arbre...
    - . les différents supports possibles
    - . les colles
- ▶ Étude et visualisation de différentes réalisations originales (projection diaporama)
- ▶ Des techniques spécifiques suivant l'approche souhaitée
  - le jeu du hasard (hasard dirigé d'un grand jeu de construction)
  - la mise en scène orchestrée
    - . en morcelant pour animer
    - . en coupant pour accélérer
  - le jeu de l'équilibre et du déséquilibre
    - . exploiter l'inattendu
- ▶ L'atelier peinture/collage en institution : tremplin pour l'imagination.



**Méthode pédagogique** : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation

Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Artiste peintre professionnel


**Nombre de participants** : 8 à 10 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 11/09/2023 au 15/09/2023	1285 €



