

Ref. J1202

## Bouchons de liège, cordes... : supports de créativité

### OBJECTIFS

- ▶ Acquérir des techniques et méthodes permettant la mise en œuvre en institution d'un atelier créatif à moindre coût, utilisant des bouchons de liège, cordes et autres petits matériaux de récupération.

### PROGRAMME

- ▶ Création à partir de récupération
  - choix des matériaux selon le résultat attendu : matériaux naturels (bois, cordes...) - récupération d'objets (bouchons, capsules...), 2ème vie des objets...
  - critères d'harmonisation : équilibre des couleurs, de la lumière
  - critères d'assemblage : assembler, coller, fixer...
  - techniques de peinture : pochoir, couleurs et eau, couleurs sèches
- ▶ Sécurité des personnes et des lieux
- ▶ Personnalisation du projet d'activité
  - prise en compte du profil de l'utilisateur, de ses souhaits et des objectifs recherchés dans le choix de la réalisation : motricité, créativité, expressivité, sociabilisation, concentration, apaisement...
- ▶ Le projet collectif construit sur la participation individuelle : quels leviers ?
  - partir du collectif pour servir l'individu
  - partir de l'individu pour construire le collectif
  - poser et évaluer des objectifs individuels et collectifs
- ▶ Expérimentation et mise en œuvre concrète du projet d'atelier
  - méthode active : élaboration de fiches projets à partir d'une sélection d'objets à réaliser (décoration, objets usuels ou de signalétiques, détournement d'utilisation ...)
  - méthodes expérimentales et démonstratives : utilisation de divers matériaux, outils, fournitures, astuces
  - méthodes interrogative et participative : retours d'expérience...
  - méthodes expositives : sur la motivation et les ressources...



**Méthode pédagogique** : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéos, travail en sous-groupes  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Chef de service éducatif, formateur en ateliers d'art et d'expression


**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 27/03/2023 au 31/03/2023	1285 €



