

Ref. J113

## Chant et techniques vocales

### OBJECTIFS

Acquérir des techniques de chant permettant la mise en place d'un atelier chant/voix en institution.

### PROGRAMME

- ▶ Acquis expérimentaux, basés sur des exercices transmissibles pour un geste vocal efficace
  - travail du souffle
  - connaissance des lois organiques du corps
  - placement de la voix sans effort
  - gain d'espace, élargissement des résonateurs
- ▶ Les tessitures vocales
  - spécificités, complémentarité, évolution
- ▶ Improvisations en solo, duo et groupe
  - développement de l'écoute et de l'expression vocale
  - l'organisation du travail de répétitions : lutter contre la fatigue vocale
  - utilisation éventuelle de micro : le choix d'un micro-chant
- ▶ Expérimentations mobilisantes et ludiques
  - travail de co-création et le partenariat
- ▶ Partage des ressentis, accueil de ce que la voix déclenche, révèle
- ▶ Réflexion autour du sens et de la pertinence d'un atelier voix en institution
- ▶ Ouverture de pistes tenant compte des personnalités individuelles et de la spécificité du contexte professionnel.

*Prévoir une tenue souple et confortable et l'apprentissage préalable de 2 chansons de votre choix.*



**Méthode pédagogique** : Recueil des attentes. Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Art consultante Psychothérapeute


**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 19/06/2023 au 23/06/2023	1240 €



