GERFI+
L'expérience de la différence, notre plus.

Tel : 05 46 50 64 63
E-mail : contact@gerfiplus.fr

Ref. J121

Les techniques du collage en peinture

OBJECTIFS

▶ Maîtriser les techniques de collage et jeux de matières afin de pouvoir enrichir ses créations et celles des autres.

▶ Transposer cette technique simple, efficace et ludique en atelier d'expression institutionnel permettant à tous l'accessibilité à la création.

PROGRAMME

▶ Présentation de l'équipement nécessaire
- les outils : ciseaux, pinceaux, spatules…
- les matériaux ou comment détourner des éléments de récupération
  . le large choix des papiers (froissés, bombés, imprimés, grattés, découpés, déchirés…)
  . les trésors du hasard et des opportunités : tissus, carton, plumes, feuillles d'arbre…
  . les différents supports possibles
  . les colles

▶ Étude et visualisation de différentes réalisations originales (projection diaporama)

▶ Des techniques spécifiques suivant l'approche souhaitée
- le jeu du hasard (hasard dirigé d'un grand jeu de construction)
- la mise en scène orchestrée
  . en morcelant pour animer
  . en coupant pour accélérer
  . le jeu de l'équilibre et du déséquilibre
  . exploiter l'inattendu

▶ L'atelier peinture/collage en institution : tremplin pour l'imagination.

Méthode pédagogique : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Artiste peintre professsionnel

Nombre de participants : 8 à 10 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
La Rochelle (17)	Du 12/09/2022 au 16/09/2022	1225 €