

Ref. J117

Pastel sec et dessin : mise en place d'un atelier

OBJECTIFS

- ▶ Permettre l'acquisition d'une bonne technique, en vue de la mise en place d'un atelier en institution.

PROGRAMME

- ▶ Les différentes techniques du dessin et pastel
 - mise en situation à partir de la réalisation d'un tableau : nature morte, paysage, portrait (liberté de choix du sujet)
 - . les bases du dessin
 - . le choix des crayons, bâtons ou crayons de pastel (tendre, dur, semi-dur)
 - . le travail en fondu, hachures ou pointillés
 - . la superposition des aplats de couleurs
 - . la fixation sur le support
- ▶ Adapter les supports à leur utilisation
 - la diversité des supports papier et leurs propriétés : Canson, pastelcard, papier kraft, papier aquarelle...
 - la création propre de support à texture
 - le détournement de matériaux divers : bois, contreplaqué, aggloméré, carton, papier de soie...
- ▶ Avantages d'une technique rapide et efficace
 - les effets de fondus de couleurs et la possibilité de retravailler ses créations
 - pouvoir créer directement avec les doigts, sans temps de séchage
 - la rapidité donnée à l'expression (émotion, écriture, graphique) et à son effacement
- ▶ Créer un atelier pastel en établissement
 - projet, matériel nécessaire, budget, mise en place
 - l'organisation des expositions.



Méthode pédagogique : Recueil des attentes. Apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, vidéo

Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

Animation : Intervenant éducatif en Arts Plastiques


Nombre de participants : 8 à 10 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 02/05/2022 au 06/05/2022	1225 €



