

Ref. J113

## **Corps et voix : libérer sa voix... être chanté**

### **OBJECTIFS**

► Vivre une expérience corporelle et vocale permettant d'acquérir des techniques concrètes et transmissibles pour la création d'un atelier Voix/Chant en institution.

### **PROGRAMME**

- Acquis expérimentaux, basés sur des exercices transmissibles
  - travail du souffle
  - connaissance des lois organiques du corps
  - placement de la voix sans effort
  - gain d'espace, élargissement des résonateurs
- Connaissance de l'histoire vocale
  - des Inuits aux polyphonies actuelles (écoute de documents inédits)
- Improvisations en solo, duo et groupe
  - développement de l'écoute et de l'expression vocale
- Expérimentations mobilisantes et ludiques
  - travail de co-création et le partenariat
- Partage des ressentis, accueil de ce que la voix déclenche, révèle
- Réflexion autour du sens et de la pertinence d'un atelier voix en institution
- Ouverture de pistes tenant compte des personnalités individuelles et de la spécificité du contexte professionnel

Prévoir une tenue souple et confortable.



**Méthode pédagogique** : Recueil des attentes. Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles  
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

**Personnes concernées / Prérequis** : Tout personnel travaillant auprès d'usagers en situation de handicap ou de fragilité

**Animation** : Art consultante Psychothérapeute

**Nombre de participants** : 12 personnes maxi

**DPC** : nous consulter

**Durée** : 5 jours, soit 35 heures

## INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 12/09/2022 au 16/09/2022	1180 €



GERFI+ S.A.S. au capital de 250 000€  
SIRET 393 456 892 00024 - Code NAF 8559A - RCS La Rochelle



