

Ref. J1001

Expressivité du mouvement dans le langage corporel

OBJECTIFS

- ▶ Connaître les facteurs qui sous-tendent l'expressivité du mouvement dans les interactions des personnes les unes avec les autres.
- ▶ Repérer et prendre en compte ce qui se joue dans l'expression corporelle des usagers (enfants, adolescents, adultes).
- ▶ Mettre en œuvre, auprès des personnes accompagnées, des situations qui permettent d'enrichir leur expressivité gestuelle au sein d'activités quotidiennes ou d'ateliers de travail corporel.

PROGRAMME

- ▶ Travail de la mobilité et de la disponibilité corporelle
 - éveil du corps - harmonisation du tonus et du mouvement
 - exercices de centration - poids, appuis, travail de l'axe et de la verticalité, respiration
- ▶ Conscience corporelle et mouvement intérieur
 - ce que le corps exprime par ses mouvements et postures ; nuances et qualités du geste
 - comment entrer en contact avec le ressenti intérieur de la personne et le traduire en expression corporelle ; poésie du geste quotidien
- ▶ Modulation de l'expressivité du geste liée à la tonicité et à la sensorialité
 - notion de dialogue tonico-émotionnel et d'accordage
 - placement corporel et relation à l'autre : observation, écoute et dialogue corporel
 - outils de régulation et d'ajustement toniques : affiner ses modes de communication . toucher, images, dialogue gestuel, médiation d'objets supports du mouvement . l'accueil du geste de l'autre ; compréhension de l'expression de sa singularité (inclus répétitions et stéréotypies) ; accompagner l'élargissement de sa palette expressive
- ▶ Repères de lecture du mouvement corporel
 - outils de lecture et d'accompagnement des personnes dans leur motricité (notamment en situation de handicap)
 - repérage des différents niveaux de langage.
- ▶ Élaboration d'un projet commun
 - écriture du geste, processus de mise en forme dans le quotidien institutionnel et/ou en ateliers

Implication personnelle des stagiaires lors des exercices de mises en jeu corporelles.



Méthode pédagogique : Recueil des attentes. Etudes de cas, apports théoriques, méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes
Remise d'un support écrit. Evaluation des acquis en début et fin de stage.

Personnes concernées / Prérequis : Tout personnel intervenant auprès d'usagers en situation de handicap, d'avancée en âge ou de fragilité (enfants, adolescents, adultes)

Animation : Psychomotricien, Danseur chorégraphe

Nombre de participants : 12 personnes maxi

DPC : nous consulter

Durée : 5 jours, soit 35 heures

INTRA

Ce stage peut être organisé dans votre établissement avec un tarif groupe.

Lieu	Sessions programmées	Droits d'inscription
 La Rochelle (17)	Du 19/09/2022 au 23/09/2022	1160 €



GERFI+ S.A.S. au capital de 250 000€
SIRET 393 456 892 00024 - Code NAF 8559A - RCS La Rochelle



